

هيئة مكتب القمة الإسلامية تعلن التضامن الكامل مع المملكة في مواجهة التهديدات وتندد بالفتنة الخمينية في مكة المكرمة

٨ فلسطينين

[illegible]

جولات شولتز استهدفت تنفيذ خطة صهيونية لوضع حد للانتفاضة

وكان المسؤول الفلسطيني في حديث نشرته صحيفة **الإبادة** الصغرى في يوفيتس اس ان **الإدارة الأمريكية** رفضت "الادعاءات" ورفض التصريح، بعد أن أصدرت بياناً فيها: "لا يوجد دليلين على تسجيل أو اشتغال أو خضوع صيد صيداً برياً أو بحرياً هناك، فكل مدينة وصورة جوية شائعة شروع كاذب، الذي الوارد في اتصالات مكتب بيليه وقلق ان أمريكا ابليت للجنة السابعة العربية والعراق أيضاً كل تقرير الخبير للشعب الفلسطيني والعشيرة متفلكة التحرير الفلسطيني في إذاعة مؤرخة في ١٩٦٥ للفلسطينيين

ولاقى المسؤول الفلسطيني ان هناك تطابق بين المؤلفين السوري والفلسطيني ان البصرة الأمريكية كما ان سوريا بذلت الانكشافه على الأرضي للحملة وعلى الامران بسمن ان لصحة

الواحدة للفتية الفلسطينية ونحن نتوقع اذا ما عقد مؤتمرات ضد عربي ان واحدة صياغ والواقف الفلسطيني سيوفون وزر واحدة صياغ جعلها موقف عربي متعصب تجاه التعنت الإسرائيلي والمتمثل ان في تقديم الجرافات التي يراد بها تلويذ، الانكشافه

واكد سعيد سليم الزعزلون ان للوفد السويطي من بادرة دولتين قريب من للوفد الفلسطيني وبمعدتها متفلكة وغير واضحة

زيارة عرفات للقاهرة

ومن جانب آخر اكد السيد سعيد كامل مثلاً متفلكة التحرير الفلسطيني في القاهرة في تصريحات نشرتها الصحيفة نفسها ان زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لكتلة

التحرير للقاهرة ستتم خلال الأسبوعين المقبلين بهدف تأكيد الموقف مع القيادة المصرية عقب زيارة جوجور شولتز للسلطة وزيارة السيد عرفات لوسكو

وقال ان الرئيس مبارك اسر على اللقاء الاسيطي من اجل العمل في الولايات المتحدة مستجيباً بعد لقاء شولتز مع الدكتور ابراهيم ابوالمجد والتفكير انواراً قريب من للوفد من الامم المتحدة ولاقى علياً حركة (فتح) ومنظمة التحرير بالاضافة الى الصحفي الفلسطيني اكرم حنير

واضاف السيد سعيد كامل ان مصر ممتعة على ضرورة مشاركة التحرير في المؤتمر الدولي وان توجه اليها الدعوة والى لوسمها في الامم المتحدة كتلاف ميدان في أزمة الشرق الاوسط.


 المؤسسة الأهلية للتجريدية
 لطوفي حجاج تركيا وروسيا وأمريكا
 تملن عن حاجتها
للاستثمار عمار مكيفة ومفروشة بالموت
 حول الحرم المكي الشريف
 تسكن حجاج المؤسسة موسم حج ١٤٠٨ هـ

وبشروط ألا يقل عدد غرفها عن خمسين غرفة وأن يكون بها مصعد
صالحاً للعمل واستمرار وساري عقده لصيانته مع إحدى شركات الصيانة
لفترة الموسم بالكامل ويكون استهلاك الكهرباء وإصلاح العطل
على صاحب العمارة ..
فحاشي كل من لديه أية عماثر بالمواصفات الموضحة ويرغب
في تأجيرها على المؤسسة ان يتقدم بطلبه موضحاً فيه كافة
المواصفات التي لديه . ورسوم توضيحي لتكوين مبنى العمارة
وتحديد مبلغ الأجرة المطلوبة على العنوان التالي للمؤسسة
ملكة المكرمة . حي النزهة . بجوار المطرط السعودية . ص. ب ٨٠٠٥ مكة
وذلك بموعد اقصاه يوم الخامس من شهر رمضان لعام ١٤٠٨ هـ .
والله ولي التوفيق

**توقيع اتفاق لتزويد
اليابان بأسرار التقنية
العسكرية الأميركية**

طوكيو - قال مسؤولون حكوميون في طوكيو أن الولايات المتحدة الأميركية قد وقعت مع الحكومة اليابانية على اتفاق للتزويد اليابان بأسرار التكنولوجيا العسكرية والبرق و إنتاج أنظمة التسلح.

وأشار المسؤولون في تصريحهم الرسمي إلى أنه قد تم الاتفاق على إعطاء الحكومة اليابانية أسراراً عسكرية لم تكن قد كانت تعلمها اليابان بإحاطة على سريةها.

وقال وزير الدفاع في الجانب الياباني وزير الدفاع الأميركي في الجانب الأميركي أن الاتفاق قد تم التوقيع عليه بين الجانبين.

[illegible]

**اجتماع طارئ للمكتب التنفيذي
للمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب**
تونس - ق. ن. ١ - بدأت مساء أمس في مقر جامعة الدول العربية في تونس أعمال

الدورة الرابعة في العملية المكتبية للتقديرات لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب
وشتير هيجس

ويواصل المشركون في الدورة الثانية من المؤتمرات في بينها تقديم مةوة فورية وعملية ادعم لتكاتفه بينا التحص السكاني داخل الحوزة الحرة وتجميع اعلة كلفة اخرى لاجريت ساعتهما في عملية الاضلاع العامة في المجال اضافة الى اعتماد برنامج تنفيذ استراتيجي العمل الاجتماعي في الوطن العربي عام ١٩٨٨.

كما كشد اعضاء المكتب دعوة السورنال لعد الدورة الثانية لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في الخرطوم واجراءات اللجنة كجانب تنفيذ اقرارات الورقة العامة للمجلس الى جانب النظر في اقتراحات العربية في المؤتمر العالمي للمخاضين الاجتماعي والمؤتمر اولى الربيع والعشرين لادارة الاجتماعات وقول المراجع

● سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين

قرارات وتوصيات المؤتمر لدعم التعاون الإسلامي

وزراء الاعلام الخليجيون يؤيدون اجراءات المملكة
لتأمين سلامة الحجاج ومنع حوادث الشغب

الدوحة - الوكالات - أكد مجلس وزراء الإعلام لدول الخليج العربية الدعوة لوقف الحرب العراقية - الإيرانية ونبه إلى مخاطر استعراها على

وتمثلت في:

- مؤتمر المجلس في بيان حول الحرب العراقية - الإيرانية في ١٢ تمّوز/أيار ١٩٨٠ حيث أعلن المجلس الأثرى الوطني (٥٨١) مؤامرات الدولة العراقية ضدّ الشعب بتمسكها بالسلطة واستباحتها وحربها على عدد من لجان المقاومة العراقية في وضع حال غير واضح وأعمال الخنزاع والفرار في عام ١٩٧٩.
- كما دعا المجلس الجميع الوطني معاً في ١١ تمّوز/أيار ١٩٨٠ إلى التمسك بالوحدة الوطنية الحقيقية في مجلس الأمن في التصرف بحقيقة من أجل وضع حال القرار الوطني الحقيقي.
- وفي اليوم عين في تقرير لمجلس نواب العراق الوطني تجاه مجلس نواب الشعب الإسلامي.
- وفي المجلس الوطني في تجميعه الجمعية العامة الأولى التي تعقد في بغداد في ١٢ تمّوز/أيار ١٩٨٠.

فقد اتفق سلمة حجاج بيت الله والحفظة على
معاملة المسلمين ومنع تكرار حوادث الشغب ..
مشيها بالإجماع الكفل بهذا الصدد المصدق ..
وزراء خارجية الدول الإسلامية التي عقد مؤثرا
في عمان ..
واعان المجلس في بياته ان اللوميات
الاسرائيلية للمملكة العربية السعودية كثير من
جديد في اوضاع الصهيونية في منطقة الخليج
العربي التي اتخذت من العرب واستمرارها
فرصة لاثلاثين من مرابها وهذا الخلل الساس
واوبه المجلس الاجراءات التي تتخذها للعلنة
لتعزيز دفاعها الوطني وحماية اراضيها
وسبلتها ..

[illegible]

رئيس وزراء البحرين في زيارة العراق

٣ / مهرجان الأغنية دولة الكويت
١٢ / مهرجان المسرح دولة قطر
١٤ / معرض الفنون التشكيلية دولة البحرين
١٥ / وصال ابن الأثير دولة علم بغداد
١٦ / الاجتماع والجمهورية العربية السورية
١٧ / اجتماع اصحاب المصروفات لقطاع الخليج
١٨ / اللقاء الذي سيحدثه سلطان عمان
١٩ / في ضوء الترتيبات الكويت للتقاسم على
هذا الصدد
٢٠ / المصالحات

رسالة لزائد من خافيي

بوتيمو - تسلم الخبير زائد بن سلطان بن فهان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خفية من الرئيس الاسرائيلي عملي خافيي حول التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بتسلم الرسالة المكتوبة على اكبر ولايتي وزير الخارجية الاسرائيلي خلال استقبال الشيخ زايد له قبل ظهر امس بحضور السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات

حيث جرى استعراض عام لتطورات الاسواق في المنطقة والعلاقات بين البلدين. وكان المكتوب ولايتي قد وصل الى بوتيمو امس الاول قادما من مسقط في زيارة لدولة الاسرار تستقيم بومين.

يعلن شهر جماد عشر العبد الرحمن الشهر في عن تغيير
إسبه إلى عشر جماد عشر العبد الرحمن العام
و يرجو من لديه أي اعتراض الرضوان بالتقدم رقم ١٦٥٦٧/٨٤٠٢

لأعجبي قضاء شهر رمضان المبارك
بحوار
الحرم ألقى الشريف
دار الخضري
للغرف الفاخرة المفروشة
يسرنا أن تقدم للمعتمدين غرف مفروشة ومكيفة
ومزودة بالماء والكهرباء والتلاجة والتكييف
بأسعار معقولة جداً
قريبة من الحرم ألقى الشريف
الموقع : رواف أجياد
مستشفيات

مكتب بندر عبده فخرى العقاري
تلة المكرة. هاتف ٥٣٦٥٠٠ / ٥٣٦٥١٨١

... ..

بشري
ساره

مركز خضار وفوا
جدة - حي السلامه الجنوبي
شارع حديقته رامي - ت

الأخاعة تسعد رمضان

برامج متنوعة دينية وثقافية وترفيهية استضافت كبار الأدباء والشعراء والكتاب الذكريات والتراث والمواقف الاجتماعية



جدة / محمد إبراهيم
● نساء الزينة
● اسم فني .. موهبة
● لكن صاحبه فضل
● رغم أنه شيخ المخرب
● الفنان نهاد
● رقيق المشاعر
● الجسم والفكرة
● سعودي يعمل في
● البيت الأول .. يوم
● شركة R.C.A
● حيا على الهواء
● أشياء كثيرة جدا
● يضحك ضيقا
● عجز
● والعمل في مجال
● مسرح ..

● البسدية
● استعد نهار الخرج
● بديك واختصم
● أنا ابن الخائف .. فغير
● اما التكنوية العامة
● بعدما الى الولايات المتحدة
● بعدما اتجهت لدراسة
● الى ارض الوطن .. كنت
● الملكة .. رياضي من
● في التجارب الأولى
● الكاميرا ..

● ما هي الملكة
● أنا عاشق للكتاب ..
● البسمة اشرفه
● أو سينا .. أو
● الكاميرا بفتحة
● ليضا
● أفضلها ..
● بياضهم
● القاهرة .. نالت
● الإمارات العربية
● الفلسفة في
● شمس من رسائلها
● النشاط الاقتصادي
● على المرأة
● وقد توارت
● دولة الإمارات
● وأتمت الدراسة
● وأشارت الدراسة
● الاسرة وانتشار
● وتوارت الدراسة
● وأكدت الدراسة
● وتخطيها
● وأشارت ان



مسابقة رمضانية للصغار والكبار

يعود برنامج ابوخلد في رمضان الذي يذره الاستاذ عباس ابوخلد ويعرض العديد من المواقف الاجتماعية في قالب تمثيلي وهو برنامج يومي مدته عشرة دقائق.

● **معهم في رمضان**
وأعدت الاذاعة العديد من البرامج حيث تعد وتقدم الاذاعة صباح الدايغ برنامج معهم في رمضان وهو عبارة عن مقابلات مع الناس مدة البرنامج ١٥ دقيقة ويذاع يوميا.

● **صور من الحياة**
كما أعد الاستاذ محمد صادق دياب الكاتب الصحفي برنامج تمثيلي تحت عنوان صور من الحياة هو برنامج يومي مدته عشرة دقائق.

● **حكاية من الحارة**
كما أعد الاستاذ فؤاد عتقاري برنامج تمثيلي تحت عنوان حكاية من الحارة مدته ١٥ دقيقة وهو برنامج يومي.

اكتملت الاستعدادات في اذاعة البرنامج الثاني لاستقبال شهر رمضان المبارك حيث تم في استوديوهات الاذاعة تسجيل العديد من البرامج الرمضانية الرائعة التي تتناسب مع هذا الشهر الكريم وتتضمن هذه البرامج برامج دينية وثقافية واجتماعية وعلمية اضافة الى مسابقات رمضان للكبار والصغار ومسلسلات اذاعية تاريخية وبرامج خفيفة ويتابع مدير اذاعة جدة الاستاذ حسين العسكري ومدير اذاعة البرنامج الاستاذ حسين نجار خطة الاذاعة في هذا الشهر الكريم.



كما شهدت العديد من البرامج الاخرى ويقوم مقدمي البرامج والمخرجين بجهود كبيرة لإبراز البرامج الرمضانية خلال شهر رمضان.

● **برامج جديدة لرمضان**
وسنرا ان نستعرض اليوم اهم البرامج الجديدة التي ستذاع خلال هذا الشهر والتي من أهمها برنامج طوفان من التراث وهو برنامج ثقافي يومي مدته عشر دقائق من اعداد الاستاذ فؤاد عتقاري ويقدم مجموعة من الموضوعات المتعلقة بالتراث كما يقدم الاستاذ احمد حريري البرنامج الثقافي اليومي واحد من ثلاثة الذي يذاع المخرج غازي شفا حيث يستضيف الاذاعي احمد حريري العديد من الكتاب والأدباء والشخصيات الاجتماعية.

● **ذكريات رمضانية**
كما أعد الاستاذ محمد الخطيب برنامج اعلامي يحمل عنوان ذكريات رمضانية وهو برنامج يومي مدته عشرة دقائق. بينما



أما وهي حاضرنا وستقبلها وهي تونس التي يجدها الفنان يمين والخصائص التي رسمها زيج التركي بدءا بنسخ الإسلام وصولا الى عمل الرسيف هي شخصيات اتحت لعل تونس في عمر الرسام فريسة مصفيتها والتعلق بها بصورة تكاد تكون غير داعية وقد أخذ زيج التركي على ما هو في وعرضه بصفة خاصة.

● **متحف فني لدول عدم الانحياز**
القاهرة - أكبر معرض للفنون دول عدم الانحياز شارك فيه ٢٤ دولة في القاهرة.

ويضم المعرض ١٠٧ أعمال فنية من مقتنيات متحف جوزيف بريوتينو في يوسلافيا والذي افتتح عام ١٩٨٢ بقرية تينو غراد لعرض فنون دول عدم الانحياز.

وبهذا تكون مصر في اول دولة يطوف بها هذا المعرض باعتباره اول الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز. ويستمر المعرض لمدة شهر ثم يرحل الى معرض في دول عدم الانحياز.

وتشارك مصر في هذا المعرض بجناح يضم ١٠٠ عملا فنيا لسبع وثلاثين فنانا في فروع النحت والحفر والتصوير والتخريف وهذه الاعمال ستقوم مصر باعدادها في احدى تينو غراد لامة جناح دائم خسر به ومن المعروف ان مصر بالتحف ثلاثة اعمال فنية قطع للفنان حسين الجيالي.

كتاب عن الصناعات الكويتية الكويت - صدر حديثا في الكويت ضمن القشرة الدورية الجغرافية التي تصدر عن قسم الجغرافيا بكلية الآداب بجامعة الكويت كتاب الصناعات الكويتية دراسة جغرافية تحليلية للدكتور فؤاد الصلح.

تناول الفصل الأول تطور الصناعات المحلية والثاني الصناعات الكويتية الرئيسية والثالث معلومات الصناعات الكويتية والرابع الصناعات.

● **نظريات الحسن بن الهيثم**
الكويت - اقام الدكتور عبدالصمد صبره استاذ تاريخ الولايات العرب بجامعة القاهرة ايامية محاضرة بعنوان / نظريات الحسن بن الهيثم في التراث العربي / ضمن الموسم الثقافي لدار التراث الاسلامية بمبنى الكويت والمؤلف ان الدكتور عبدالصمد صبره حاز على جائزة الكويت لعام ١٩٨٧ في مجال التراث العلمي العربي الاسلامي عن الفيزياء في التراث العربي.

● **يوم المسرح العالي يقفل**
البحر - انتهى الاحتفال بيوم المسرح العالي بمبنى فني بعد عرض فرقة مسرح السعيد مسرحية /الفرقة/ تأليف وليد الخالصي وإخراج سعد بوشيد لتكون آخر الفرق المسرحية الاعلى التي تشارك في هذا المهرجان السنوي وهذا الموسم المسرحي الذي

المخدرات .. الوباء ..

المملكة لها دور رائع في مكافحة هذا الوباء

● **المملكة رائدة**
● وعن ما هي وسائل الامم المتحدة لوزارة الداخلية هناك
● تكتلت جهودها في مجال مكافحة المخدرات خاصة مع ما
● المخدرات مع الامم المتحدة
● المخدرات في الارض وكل هذا

المخدرات تصيب الانسان بالابدر

اتلاف خلايا المخ والأعصاب والرئة

ولكن سرعان ما تنتهي هذه الاعراض بآلاف الجزيئات العصبية ومشاكل متعددة قد تؤدي الى الموت. ورغم ذلك فإن علق هذه المجموعة لا تؤدي الى الاعتقاد البسيط عليها ان خلايا الجسم لا تتغيرها حتى يعود الوقت لازمة لاداء وظيفتها ويقال فإن التوقف عن تعاطي هذه العقاقير لا يصحبه اعراض جسدية خطيرة على الحياة رغم ما قد يحدث من امراض نفسية خطيرة عند التوقف عن تعاطيها فبالا لثلاث الاكثار والبيد الدمني الامم الجسدية الناتجة عن الاضطراب النفسي ومن أهم امثلة علق هذه المجموعة الحشيش والكوكايين ويتم تعاطيها من شجرة القنب وطريقة الاستخدام الشائعة لها هي التدخين وكذلك الكوكايين ويخسر من اوراق نبات الكوكا على هيئة بودرة وتؤخذ غلابة بطريقة الشم وايضا الايفينين وعقاقير الهلوسة (إل إس دي) والمجموعة الثانية هي التي تؤدي الى اعتياد نفسي وجسدي وما هي بطابعه الدخنة من المجموعة الاولى حيث تعتمدها خلايا الجسم بعد فترة من الامان مركب لازم لها لها بولائها رغم ما يؤدي اليه ذلك من اضرار جسدية

● **ومن خلاص علق هذه المجموعة ان توقف الدمن عن تعاطيها وفجأة يؤدي الى ما يعرف باعراض الانسحاب عن التعاطي وهي اعراض مرضية خطيرة تدفع الدمن للبحث عن العقاقير بآي وسيلة . فتجربها ومن امثلة**

● **فما هي العقاقير التي تؤدي الى الاعراض** لكل المخدرات محمد امين صالح
يمكن تقسيم عقاقير الامان الى مجموعتين رئيسيتين هما

١ - المجموعة الاولى وهي التي تؤدي اسما الى الاعراض النفسية للعرض عليها دون اعتياد جسدي واضح ويمنى ذلك ان الدمن يصبح لديه رغبة جامحة في الاستمرار في تعاطي المخدرات او العقاقير بجرعات متزايدة للحصول على الاعراض المرغوبة التي يعتمدها الصلح في اول الامر معتدة له مثل الهروب من الواقع والشعور بسعادة كاذبة وعدم الإحساس بالألم

● **علق هذه المجموعة** مشكلات الايون وهي المورفين والكوكايين ويرجع كلها الى التعصير الطبيعي لشجرة الايون ولشبهات النصف سائعية الفلجاجة كتمثيل نواة المورفين كيميائيا واهمها المورفين وهناك اشياء الايون للصحة واهمها المورفين (البليين) والباقترين ويندل ايضا الاعراض مع أجهزة الامن يؤدي

● **وتنشا من اجل** مشكلة الى مواطني صليبي وثق والاضطرابات ويتم ذلك علق

١ - تهوية الحقة النفسية للمد تعصيرا باضطر العار الذي جعلته من المشكل التي يجب السوء بقصيدة الطبية انه ٢ - استخدام بعض الأدوية له دواء يستعمل في الذي يستند مشكلات الكحول في الدمن موزية على تعاطي الكحول مد لخذ

والقي والاسهل وارتقاء او هو استخدام دواء لميتفور في يشبه في تأثيره للصيولوتج مشكورة ويمنى القل حرقه الدمن الاضطر بان المجتمع في الاطلاع ويجب على المجتمع ان (السجين) بل يساعد على حل العمل والاقل ويجب على مكتب المؤسسات يجب عليها مساعدة لان البرامج مصدة والفرع

انتشاع معرض الفنان عبداللح حماس



افتتح نائب رئيس الطران المدني سعيد يوسف امين معرض الفنان عياد حماس والذي اقامه في مدينة جدة واحترى على عدد من اللوحات الفنية.

وقد اشاد الدكتور عبدالحميد رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة بأسلوب الفنان عياد حماس وقال ان لوحاته تجمع بين التجريد المبسطة والساحات المدرسة خاصة وان الفنان يهتم بموسيقى الاوان وترابيل المساحات وشاعرية اللوحة ويشعر الدتوق بشخصية الفنان ضمن اعماله المعروضة

● **الفنان جمع بين التجريد والشاعرية**



حوار ساخن في مجلس الشعب المصري حول فوازير رمضان !!

على صعيد المشاهدين فلاحديث بدور في اذهانتهم هذه الايام ومع ترويق حلول شهر رمضان المبارك اعاده الله علينا وعلى الامة الاسلامية بالخير واليمن والبركات سوى التلفزيون وبرامجه خلال هذا الشهر الفضيل .. ولا يخفى قطاع كبير من المشاهدين تحفظهم المسبق على نوعية ومستوى هذه البرامج قبل مشاهدتها .. ينطلقون في حكمهم المسبق هذا من تجارب سابقة ..

فقد كانت التصريحات التي تنشر على صدر الصحف قبل حلول موعد شهر رمضان المبارك على لسان المسؤولين بالتلفزيون تؤكد وتجزم على

جودة برامج رمضان وانها ستكون في مستوى توقعات المشاهدين وستحوز على رضاهم و... الى غير ذلك من الوعود المخوفة في التنازل .. ويهل رمضان المبارك وتذاع برامج التلفزيون ويفاجأ المشاهد بأن معظمها لا يتفق ومع ماسبق ذكره والاعلان عنه .. وبفض النظر عما يخبئه التلفزيون هذه المدة من مفاجات ساره لمشاهديه فاننا نعتقد ان معادلة الرضاء يمكن ان يحققها التلفزيون بكل سهولة رغم كل ميقال عن صعوبة الاجراء المشاهدين .. وذلك باستجابة لرغبات السواد الاعظم منهم وهي معرفة لدى المشاهدين ..

دعاد
التوم

شعر / ابراهيم
خليل العلاف

والنقاشه برامجه ووضعها تحت
ميجهر النقد .. وباستطاعة
التلفزيون لو اراد ان يستحدث
برنامجا .. نصف شهرى .. او
شهرى تحت عنوان .. للمشاهد
راي .. بحيث يتم اعداده بطريقة
حديثه عمليه .. تخرج الكاميرا الى
الشارع لتلتقي بالمواطنين وتسجل
اراءهم في برامج التلفزيون وترصد
رغباتهم واهتماماتهم بدون
معتاق ..

ويمكنه من خلال هذا البرنامج الوقوف على آراء المشاهدين وبالتالي يوفر على نفسه جهدا ووقتا كبيرين لبلوغ رسالته الاعلامية ..

القتيل والشهيد !

■ لازال بعض وسائل الاعلام
العربية المرنى والمسموع للاسف
الشديد تجهل الفرق بين القتل
والشهيد .. بين من يموت تحت
اطار السيرة في حادث مروري
وبين من يموت دفاعا عن وطنه
فهني لافقتا تذكر في نشرات اخبارها
عبارة ..

« سقوط المزيد من القتلى
الفلسطينيين في الانتفاضة ..
بدلاً من الشهداء .. وسواء
كانت تغفل ذلك عن جهل أو قصد
فهو أسلوب مرفوض ولا يليق أن
يصدر عن وسائل اعلام عربية حيث
يفترض ان يكون أكثر دقة وحرصاً
في اختيار الالفاظ والعبارات من
غيرها ..

فالاستمع او المشاهد العربي
يرفض وقرع بعض المذيعين في هذا
الخطأ الذي يمس مشاعره في
الصميم .. وهو كان يرد من
اذاعة اجنبية كاذلة الى بي بي سي
مثلا عندما تقول في صدر نشراتها ..
اصعد فلسطيني وه الخ .. وهو
شعر عفا وغلظت من «مقتل» لفلان
الامر .. فالرجو في بعض محطات
الاذاعة والتلفزة العربية ان تهتم
قليلا باسلوب صياغة اخبارها
خاصة اذا كانت تمس مشاعر
المستمعين والمشاهدين العرب
واشيد هنا بالترقيم الكامل ومراعاته
السعودي الادبي الكامل ومراعاته
لهذا الجانب .. وهو توجه مسئول
يدرك تماما خطورة الكلمة
ويعاود ..

بحرصه بعدم اذاعة اية مادة خلال
النهار يمكن ان تخشى او تجرح
السامع والصائم وكذلك ضرورة تكثيف
الاستماع بالبرامج الدينية بحيث
لاخذ موقعاً له ضمن السهرة
اليومية وكذا تلوين مسابقات
الاطفال بالمطامير الدينية التي تترى
حفاقاتهم الاسلاميه . . . الحوار كان
صاملاً . . . وهاذا وموضوعياً . . .
وضع النقاط على الحروف حول
تختلف القضايا التي تهم المشاهد
خاصة خلال شهر رمضان
البارك . . . وقد اعجابنا بهذا
الاسلوب الهادف في الحوار بقدر
الاعتناء على المسؤولين في تفلاننا
الذين فتح نافذة الحوار مع
شعاعين واهل الفكر والراي

● د. علي النحوي

معالي وزير الاعلام الاستاذ علي
الشاعر ودعم الدكتور فؤاد الفارسي
ومتابعة الدكتور علي النجعي
واشراف الاستاذ عبدالرحمن
بغفور ..

لغة الحوار

■ تابعت بشغف وعلى مدى ساعتين مساء السبت الماضي إحدى جلسات مجلس الشعب المصري عبر التلفزيون المصري (القناة الأولى) وكانت تدور حول مايقدمه التلفزيون في شهر رمضان المبارك واستمعت لشرح مستفيض من وزير الاعلام المصري صفوت الشريف ودفاع مباشر عن كل مايدعيه التلفزيون

● عبد رشاد
والشويحي في القطة
من غوازيں ومضن

عملك وشك
الشويحي في لقطه
ن فوازي رمضان

فلقد تسلب للفرى
عُت القليعة والنفور
● ● ●
وإذا الصغار هم الضحا
يا بالذبول كما الزمور
مستقبل النشء الغريـ
ر ا هم من كبر الصدور
وهم الرباط الحق للـ
أبوين في كل العصور
بنس الطلاق فإنه
كفن العواطف والأجور
من ذخره زاكى الوفا
ء، فإنه الشطر الفخور
لا بد من بعض المرا
رة تستقيم بها الأمور
والكى آخر حيلة
تحمى العليل من القبور
لكن ستبقى الذكرى
ت فإنها نقش الصدور
وارقها في خطبة
حرمانها أمل يمور
والصلح ترياق السمو
م وجابر غطى الكسور
لا تمنعوا السحر الحلا
ل مُجددا رُجعى العطور

اعلايات حكومية

● ● ● إعلان

<p>اسم الجهة المعلقة / إدارة التعليم بالإحساء اسم المناقصة وصفاها / غرضها، هدم وإنشاء جزء من سور موسوعة / عبدالرحمن الغفلي الابتدائية قيمة وثقل المناقصة / ١٠٠ ملية ريال قال بيع الوثائق، قسم المحاسبة بإدارة التعليم بالإحساء آخر موعد لتقديم العروض / يوم الأحد الموافق ١٤٨٥/١٠/٢٦ هـ أول موعد تقديم العروض ضمن المشتريات بإدارة التعليم بالإحساء موعد فتح العطاءات / يوم الاثنين الموافق ١٤٨٥/١٠/٢٧ هـ ملامح مفصلة</p> <p>(١) يرفق ضمن أوراق العطاء التالي ١/ خطاب، شمل بكتي مدني : من قيمة العطاء ساري المفعول مدة ثلاثة شهور ولا تغبل الشيكات مهما كانت</p> <p>٢/ صورة م شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣/ صورة م شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٤/ صورة م السجل التجاري ٥/ شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والفترة الانتصانية للممول ومدى قيمته بالمؤلفه بالضمان تجاه الآخرين بشكل عام ب) يلزم التديق بالشروط التالية ١/ يتاحز الدخول في هذه المنافسة من قبل الموقنين السعوديين ٢/ لفظيل المشاريع الوطنية على غيرها أو المختلج ذات المنشأ الوطني ٣/ يقدم العطاء على النموذج المتدك والبريق بالخطوط والنواصفط ولا يجوز على غيره من أصل وذلك سور داخل غرف مخزون المجمع مع كتابة الاسم بالأرقام والخروف وعدم التفتيطيب ٤/ الالتزام والتديق معا واد - في مشروتي الحكومية وتعين شروطها وانتمتت لتسليمه المعمل معا حليا دائما - لا يجوز</p>	<p>الصحية يعين مديره بالمؤلفه بالإحساء</p> <p>الإحساء</p> <p>١٤٨٥/١٠/٢٦ هـ</p> <p>١٤٨٥/١٠ هـ</p> <p>١٤٨٥/١٠ هـ</p> <p>أولى المفعول مدة ثلاثة شهور ولا تغبل الشيكات</p> <p>المفعول في سارية المفعول</p> <p>والفترة الانتصانية للممول ومدى قيمته بالمؤلفه</p> <p>السعوديين</p> <p>أن ذلك للمنشأ الوطني</p> <p>نموذج الواصفات ولا يجوز على غيره من أصل كتابة الاسم بالأرقام والخروف وعدم التفتيطيب مكونة وتعين شروطها واللائحة التنفيذية على إبداء الإسلاب)</p>
--	--

[illegible][illegible]

● تُعلن إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن
الانطلاق للطلبات بمكة المكرمة حي الحفازين بدءاً
من ١٢ كانون الثاني الموافق استجوابه لا تقل عشرة
ويُفضل للمبني الموجود به غتته لعل طفلة به
ومعلمها وجيد الهوية و تكون غيرة مستند
والكثيره
فعل الآخرة المواطنين ممن يوجد لديهم
الانتماء الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة
لقرية وملاستها الفعلية واينك ذلك خلال
والله

١٤
مدرسة الاخود الابتدائية

١٥١٢-٨/٩/١٦
ت
١٥١٢-٨/٩/٩
والوطنية فوضح المركز المال المغاول

١٦
المدرسة السعودية الابتدائية

١٥١٢-٨.٩.١٧
ت
١٥١٢-٨ ٩ ١٨
والوطنية فوضح المركز المال المغاول

(١٧)

مركز

وتشغيل أعمال الكهرباء والتكييف المركزي

الـ

أهـ

نوف

ية المؤسسة

- ١ - رقم الخاصية (٥٤)
- ٢ - اسم الجهة المعلقة اذرة تعليم جبر
- ٣ - اسم الخاصية وصفها وزعمها - رقم
- ٤ - قيمة ولاق الخاصية (٣٠٠) - زعم
- ٥ - مكان قيم الوثائق قسم المشتريات
- ٦ - اذرة موعد تقديم العروض يوم الثلاثاء
- ٧ - مكان تقديم العروض قسم المشتريات
- ٨ - موعد فتح العطاءات يوم الثلاثاء ٧
- ٩ - مقدار التصديق المطلوب ونوعه بدو
- ١٠ - ملاحظات ارفاق شهادة من احد

اع

- ١ - رقم الخاصية (٥٥)
- ٢ - اسم الجهة المعلقة اذرة تعليم جبر
- ٣ - اسم الخاصية وصفها وزعمها - رقم
- ٤ - قيمة ولاق الخاصية (٣٠٠) - زعم
- ٥ - مكان قيم الوثائق قسم المشتريات
- ٦ - اذرة موعد تقديم العروض يوم الثلاثاء
- ٧ - مكان تقديم العروض قسم المشتريات
- ٨ - موعد فتح العطاءات يوم الاربعاء
- ٩ - مقدار التصديق المطلوب ونوعه بدو
- ١٠ - ملاحظات ارفاق شهادة من احد

- ٢ - اسم الجهة المصلحة / ادارة التعليم بالبحر
- ٣ - اسم المؤسسة وموقعها ومقرها ومصدرها
- ٤ - قيمة وثائق المؤسسة (١٠٠) ملاه ريال
- ٥ - مكتب بيع الوثائق قسم المشاريع العامة
- ٦ - تاريخ مودع لتدقيق العرض ١٤/١٠/٨٢
- ٧ - مكتب مودع العرض. ادارة التعليم بالبحر
- ٨ - مودع فتح المظاريف ١٤/١٠/٨٢
- ٩ - مظارف التصنيف الخاصة
- ١٠ - ملحقات
- ١١ - شهادة من احد البنوك تثبت القدرة المالية

١٣
شعبي حملات عند (٤) ..
رة تعليم صبياء قسم الاجور مصحوبا بالاتي

التي
تكونه عن طرح عملية هم وإنشاء ويلايدو بيوم
ذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل
هذه
التي التكاليف الخاصة (في هذا المجال مراجعة هذه
تواصلت الخاصة بالعملية طالب مبلغ (3300)
على جداول الكميات داخل نوافذ مقفول بفتح
١٠-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥

لعل من لديه الرغبة تقديم المستندات التالية

